

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
документации на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Клуб в честь 10-летия Октября», 1927 г., расположенного по адресу:
Алтайский край, г. Рубцовск, ул. К. Маркса, 141.

г. Барнаул, г. Иркутск

20 сентября 2015 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, с изменениями и дополнениями в постановлениях Правительства РФ «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» от: 18 мая 2011 г., 4 сентября 2012 г., 9 июня 2015 г.

В соответствии с пунктом 11(2) указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	05 сентября 2015 г.
Дата окончания проведения экспертизы	20 сентября 2015 г.
Место проведения экспертизы	г. Барнаул, г. Иркутск
Заказчик экспертизы	ООО «Архитектурная мастерская Тоскина» (ООО «АМТ»)
Исполнители экспертизы	Никитина Л.А., Шаповаленко Е.Н., Шелковникова Е.П.

Сведения об экспертах:

Никитина Любовь Александровна

- образование высшее, специальность – преподаватель истории и английского языка, стаж работы - 37 лет из них 20 лет стажа работы в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Алтайского края, 5 лет руководитель совета по проведению историко-культурной экспертизы;

Ответственный секретарь:



Е.Н. Шаповаленко

Дата 20.09.2015

- место работы – ООО «РСУ-8», должность - заместитель директора по реставрационным работам.

- Аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, Приказ Министерства культуры РФ от 31.05.2013 г. № 618.

Шаповаленко Екатерина Николаевна

- образование высшее, профессиональное, (Новосибирский инженерно-строительный институт им. В.В. Куйбышева, специальность «архитектура»), стаж работы (по профилю экспертной деятельности) – 30 лет, архитектор-реставратор I категории (удостоверение МК РФ Государственной комиссии по аттестации реставраторов № 210 от 28 апреля 2000 г.);

- место работы – индивидуальный предприниматель, лицензия Министерства культуры РФ № РОК 01923 МК РФ от 22 декабря 2010 г.;

- Аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 527 от 31 марта 2015 г.).

Шелковникова Екатерина Петровна

- образование высшее (архитектурный факультет Иркутского политехнического института, специальность «архитектура», диплом АР-822 от 03.06. 1996 г.), архитектор-реставратор III категории (удостоверение МКРФ Государственной комиссии по аттестации реставраторов № 293 от 06.09.2001 г.); стаж работы по профилю экспертной деятельности – 18 лет;

- место работы – «Архитектурная фирма Н. Жуковского», главный архитектор проектов;

- Аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 19 декабря 2013 г. № 2123.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлениями Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, с изменениями и дополнениями в постановлениях Правительства РФ «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» от: 18 мая 2011 г., 4 сентября 2012 г., 9 июня 2015 г. и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Никитина Л. А., Шаповаленко Е.Н., Шелковникова Е.П.: не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Закон Алтайского края 12.05.2005 г. № 32-ЗС «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Алтайском крае».

Объект экспертизы:

- научно-проектная документация «Капитальный ремонт МБУК «Рубцовский драматический театр», расположенного по адресу: ул. им. Карла Маркса, д. 141» (шифр 2013.1286) выполнена ООО «Архитектурная мастерская Госкина» (ООО «АМТ»), лицензия Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия № РОК 00936 МК РФ от 06.11.2009 г. (в настоящее время лицензия № МК РФ 02352 от 16 марта 2015 г.) (далее – документация) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Клуб в честь 10-летия Октября», 1927 г. по ул. К. Маркса, 141 в г. Рубцовске.

Цели экспертизы:

- определение соответствия научно-проектной документации «Капитальный ремонт МБУК «Рубцовский драматический театр», расположенного по адресу: ул. им. Карла Маркса, д. 141», шифр 2013.1286, исполнитель: ООО «АМТ» – законодательно-нормативным требованиям, предъявляемым к сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Клуб в честь 10-летия Октября», 1927 г. по ул. К. Маркса, 141 в г. Рубцовске.

Основанием для разработки проектной документации являются:

- Задание на проектирование от 22.03.2013 г. Управления Алтайского края по строительству и архитектуре – г. Рубцовск, капитальный ремонт МБУК «Рубцовский драматический театр», расположенного по адресу: ул. им. Карла Маркса, д.141;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного

наследия регионального значения «Клуб в честь 10-летия Октября», 1927 г. в г. Рубцовске, по ул. К. Маркса. 141, выданное Управлением Алтайского края по культуре и архивному делу от 30.08.2013 г.;

- Охранное обязательство № 50/2009 от 23.03.2009 г. пользователя объектом культурного наследия регионального значения «Клуб в честь 10-летия Октября», 1927 г. в г. Рубцовске, по ул. К. Маркса, 141;

- Акт технического состояния памятника истории и культуры от 23.03.2009 г.

Перечень материалов, представленных на экспертизу:

Научно-проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Клуб в честь 10-летия Октября», 1927 г. в г. Рубцовске, по ул. К. Маркса. 141 «Капитальный ремонт МБУК «Рубцовский драматический театр», расположенного по адресу: ул. им. Карла Маркса, д. 141», шифр 2013.1286, исполнитель: ООО «Архитектурная Мастерская Тоскина» (ООО «АМТ»), лицензия Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия № РОК 00936 МК РФ от 06.11.2009 г., (в настоящее время лицензия № МК РФ 02352 от 16 марта 2015 г.) в следующем составе:

Том I	Предварительные работы
Книга 1,2	Исходная и разрешительная документация. Предварительные исследования.
Том II	Комплексные научные исследования
Книга 1	Историческая записка.
Книга 2	Техническое заключение.
Альбом 1	Обмерные чертежи
Том III	Эскизный проект.
Альбом 2.	Пояснительная записка Архитектурные решения.

Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведены натурные объектные и градостроительные исследования объекта;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика).

- оформлен акт историко-культурной экспертизы с результатами и

итоговыми выводами по экспертизе.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований материалов, представленных на рассмотрение экспертов:

По объекту культурного наследия:

Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

- документ о постановке на государственную охрану – «Постановление Алтайского краевого Законодательного Собрания от 28.12.1994 г. № 169.

- наименование – «Клуб в честь 10-летия Октября», 1927 г., адрес: Алтайский край, г. Рубцовск, ул. К. Маркса, 141);

- в соответствии со статьей 64 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с последующей регистрацией в нем в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.09.2014 № 1556 с регистрационным номером – 021410019890005.

Граница охранной зоны, зоны регулирования застройки, границ территории:

Территория объекта культурного наследия утверждена приказом управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 30.08.2013 № 462.

Охранные зоны не установлены.

Исторические сведения:

Возникновение города Рубцовска относится к 1927 году, когда село Рубцово было переведено в разряд городских поселений. В конце 20-х гг. XX века в городе появляются первые большие кирпичные здания: клуб «Красный Октябрь», почта, телеграф, банк. Практически все здания были построены в одном стиле – конструктивизме. Простые лаконичные формы, гладкие без декора фасадные решения стиля «конструктивизм» присущи постройкам того временного периода.

Построенное первоначально в стилистике конструктивизма, как здание кино-клуба «12 лет Октября» по проекту, составленному под руководством инженера Чудновцева. В основу композиции здания кино-клуба была положена простая ясная планировка, удобная компоновка помещений, предусматривалось дальнейшее развитие кино-клуба и удобное деление в этом случае постройки здания кино-клуба на очереди работ.

Позже здание использовалось, как клуб железнодорожников «Красный Октябрь», но с 1938 г. в здание клуба меняет название - «12 лет Октября», в котором размещается театр.

В 1946 году клуб «12 лет Октября» был передан исполкомом городского Совета в распоряжение коллектива Рубцовского городского драматического театра. В этом же году провели реконструкцию здания. При проведении работ облик здания – клуба в стиле конструктивизма изменился на театральное здание с декоративным оформлением, как фасадов, так и интерьеров с использованием элементов в стиле «классицизм».

Объемно-планировочное решение:

Двухэтажное здание со зрительным залом и сценической коробкой, расположено на пересечении улицы К.Маркса и пер. Дёповского, оформляет угол квартала. Здание имеет угловую композицию фасадов и состоит из нескольких объемов, которые вытянуты вдоль пер. Дёповского. Угол здания закругленный в плане, выделен пятиколонным портиком с балюстрадой над карнизом. Эта часть более высокая, чем основное здание и выполнена в более крупном масштабе. Крупный масштаб задан размером окон и шагом колонн. Здесь устроен парадный вход с невысоким крыльцом и 2 высоких дверных проема в нишах. Основная плоскость северного, более низкого фасада, разбита пилястрами, которые поддерживают фриз и карниз большого выноса с балюстрадой по краю крыши. Пилястры квадратного сечения с энтазисом, который хорошо прочитывается под слоем «шубы».

Прямоугольные шестичастные оконные проемы первого этажа и арочные проемы (тоже с шестичастной расстекловкой) обрамлены простыми наличниками тянутой формы, по северному фасаду 3 входа в здание. Уличный западный фасад, менее протяженный и более высокий, имеет аналогичное декоративное оформление. Объем сценической коробки устроен в восточной части здания. С восточного фасада пристроен объем «кармана сцены». Пристройка кармана сцены выполнена из керамического кирпича, не оштукатурена, техническое состояние удовлетворительное.

Техническое состояние:

Стены из керамического кирпича. Стены по главным фасадам оштукатурены, фактурной декоративной штукатуркой («под шубу»). Отделка «под шубу» выполнена позднее и не соответствует общей стилистике здания. При выполнении штукатурки «под шубу» были искажены абрис карниза, декоративных элементов обрамления оконных проёмов. Состояние штукатурного слоя неудовлетворительное отслоение штукатурного слоя, на фрагментах фасадов штукатурный слой отсутствует, разрушение штукатурного слоя в цокольной части и по карнизам. Состояние лепного декора неудовлетворительное. Отсутствует частично балюстрада по краю крыши на фасаде по пер. Дёповскому. Балюстрады крыши утрачены до 50%.

Кирпичное крыльцо главного фасада облицовано плиткой из натурального камня, наблюдаются сколы и трещины, изменение поверхностного слоя - в неудовлетворительном состоянии. Отмостка асфальтобетонная. По главному фасаду отмостка в удовлетворительном

состоянии. Со стороны дворового фасада отмостка отсутствует, территория завалена строительным мусором.

Крыша – деревянная стропильная система с покрытием оцинкованной сталью. Кровля имеет протечки – состояние неудовлетворительное. Водосточные трубы и желоба частично утрачены.

Окна второго этажа арочные, остальные прямоугольные. Восьмигранные бетонные колонны портика на угловом округлом объёме парадного входа, с круглыми капителями, состояние неудовлетворительное. Светильники на колоннах, выполненные позднее, не соответствуют стилистике здания.

По фасаду закруглённого объёма у парадного входа в коробе из оцинкованной стали проведены инженерные коммуникации, здесь же в окнах установлены кондиционеры.

Конструктивная система здания - бескаркасная, перекрестно-стенная с продольными и поперечными несущими стенами.

Сведения о предмете охраны:

Особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия регионального значения «Клуб в честь 10-летия Октября», расположенного по адресу: Алтайский край, г. Рубцовск, ул. К. Маркса, 141, утверждены приказом Управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 30.08.2013 г. № 462:

1. Градостроительная характеристика.

Здание находится в исторической части города Рубцовска, на пересечении улицы К. Маркса и переулка Дёповского, вдоль которого вытянуто, имеет градостроительное значение, доминируя в застройке и оформляя угол квартала.

2. Объёмно-планировочное решение и габариты здания.

Двухэтажное здание клуба, первоначально выстроенное в стиле конструктивизма, состоит из нескольких объёмов разной высоты.

Композиционным акцентом является более высокая угловая часть здания, имеющая скругленный в плане угол, оформленный выступающим пятиколонным портиком. В месте скругленного угла организован парадный вход. Центральный объём формирует вестибюль, над которым устроен малый зрительный зал.

Основной объём здания образован двухсветным зрительным залом, завершённым в восточной части высокой сценической коробкой. Вход в зал осуществляется из вестибюля и из вытянутого фойе, формирующего южный фасад.

С севера к объёму зрительного зала примыкает вытянутый в плане двухэтажный объём, формирующий фасад, обращенный на пер. Дёповской. Объём значительно ниже угловой части, здесь в уровне второго этажа размещены гримерные комнаты, в уровне 1-го этажа – вспомогательные помещения сцены и буфет, имеющий вход из вестибюля.

3. Конструктивные особенности.

Здание выполнено из керамического кирпича, оштукатурено. Конструкция крыши стропильная, кровля из листового металла. Водосток организованный.

4. Декоративное оформление фасадов.

Декоративное оформление фасадов выполнено в 1948 году с помощью штукатурных и лепных элементов в стилизованных формах классической архитектуры.

Горизонтальное членение подчеркнуто профилированным карнизом, ниже проходит гладкий фриз, отделенный профилированной тягой. Над карнизом уличных фасадов устроена бетонная балюстрада. Ограждение выполнено из прямоугольных тумб и балясин с двумя перехватами.

В основе вертикального членения плоскости главных фасадов лежит ритм равномерно расставленных пилястр, сужающихся кверху и имеющих объемные капители тянутой формы. Углы здания фланкированы также пилястрами.

Полукруглый портик формируют пять восьмигранных колонн, размещенных на невысоком крыльце. Фриз и карниз портика раскрепованы в местах опирания колонн. Колонны имеют мощные квадратные в плане базы и капители круглого сечения. Плафон портика (потолок) поделен на равные сегменты выступающими балками перекрытия, которые по периметру обработаны штукатурным профилем.

Первый этаж в месте скругленного угла, внутри портика, заглублен в виде галереи, внутри которой устроено два высоких проема парадного входа и два высоких окна по флангам.

Двери филенчатые с двумя полотнами и фрамугой. Внутри каждой квадратной филенки выполнен декоративный элемент в виде круга.

Расстекловка оконных проемов угловой части состоит из 18-ти равных квадратов, причем форма фланговых квадратов прилегающих к средней горизонтальной линии несколько изменена до трапеции.

По сторонам от портика по две оси оконных проемов. Все окна угловой части украшены наличниками тянутой формы и подоконными полочками.

Северный фасад выполнен в двенадцать осей проемов, имеет меньшую высоту и выступает относительно центральной части. По первой, пятой и девятой осям организованы входные узлы в здание. Высокие прямоугольные окна первого этажа с расстекловкой в 9 квадратов объединены тянутым подоконным поясом, раскрепованным в местах пьедесталов пилястр. Арочные оконные проемы второго этажа с шестичастной расстекловкой обрамлены наличниками тянутой формы, в уровне низа окон проходит небольшой пояс, прерываемый пилястрами. По четвертой композиционной оси фасада оконные проемы заменены нишами.

Западный фасад также выступает относительно центральной части, выполнен в три оси проемов и имеет аналогичное северному фасаду оформление. Его продолжением является левая фланговая ось южного

фасада.

Высокий объем, выходящий на южный фасад в левой части четырьмя осями проемов, завершен разорванным фронтоном, который отделен от основной плоскости фасада профилированным карнизом. В месте разрыва устроены круглое слуховое окно и декоративный элемент арочной формы.

Прямоугольные оконные проемы южного фасада оформлены штукатурными наличниками и подоконными полочками, на 1-м этаже окна высокие, на 2-м этаже – низкие.

Дворовые фасады оформлены карнизами тянутой формы и подоконными полочками.

5. Интерьеры.

В помещениях выполнено декоративное убранство в стилизованных формах позднего классицизма с помощью штукатурного декора выделенного белым цветом.

5.1. Вестибюль.

В центральной части вестибюля бетонная колонна квадратного сечения с каннелированной капителью, повторяющей форму основания колонны, поверхность столба гладкая.

На колонну опираются выступающие из плоскости потолка балки перекрытия с консольным завершением. Продольные и поперечные балки делят потолок на равные по величине прямоугольники, обработанные по периметру тянутым декором. С отступом от балок выполнены рамки тянутой формы, повторяющие форму прямоугольника. По центральной оси каждого прямоугольника размещены по две круглые розетки тянутой формы под осветительные приборы.

Напротив главного входа, между входами в зрительный зал устроена ниша в обрамлении штукатурного наличника дополненного прямым сандриком.

5.2. Фойе.

Вытянутое фойе расположено в юго-западной части здания. В композиции фойе акцентом стилизованный портал, образованный выступающей из плоскости потолка балкой перекрытия, по краям которой установлены две стилизованные колонны круглого сечения. Ствол колонны имеет крупные канелюры, базу и капитель, оформленные тянутым профилем. В этом месте визуально фойе делится на два зала с различным декоративным оформлением. Плоскость потолка в западной части имеет решение идентичное декоративному оформлению вестибюля. Нижняя часть декорирована прямоугольными элементами. В восточной части фойе стены гладкие декорированы с помощью вертикальных штукатурных тяг. Декоративные элементы выделены белым цветом.

5.3. Зрительный зал.

Зрительный зал выполнен в монохромной гамме, где потолок и декоративные элементы выделены белым цветом.

Стены зала разбиты парами пилястр на широкие и узкие пролеты. В узких пролётах организованы входы в зрительный зал. Оформление стен в

широких пролетах состоит из симметричной разбивки фигурными рамками с закругленными углами.

Объемные базы и капители выполнены с помощью тянутого профиля. В уровне капителей и баз пилястры объединены поясами. По периметру потолка устроен профилированный карниз, раскрепованный в местах пилястр.

Потолок симметрично делится на разные по величине квадраты балками перекрытия с консольным завершением. Балки визуальной опираются на пилястры. Большие квадраты декорированы лепными двойными рамками с закругленными углами. В центре каждой рамки расположены круглые розетки тянутой формы.

На продольных стенах, рядом с порталом сцены, размещены бетонные балконы на фигурных кронштейнах с ограждением из балясин круглого сечения.

Ложя отделяется от зрительного зала боковыми перегородками волнообразной формы, перетекающими в ограждение. По краю барьера выполнен тянутый профиль, на лицевой стороне – орнамент в виде лепной гирлянды.

5.4. Помещение буфета.

Интерьер буфета выполнен в монохромной гамме, декоративные элементы выделены белым цветом. Плафон (потолок) делят на равные части, выступающие из плоскости потолка балки перекрытия, обработанные тянутым профилем. По центру каждого квадрата размещена круглая розетка тянутой формы.

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника:

Объект культурного наследия является примером общественного здания, построенного в стиле конструктивизм, позднее оформленного декоративными элементами в формах позднего классицизма.

По представленной документации:

- документация, представленная на экспертизу, выполнена в объеме, достаточном для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы.

В разделе проектной документации «Комплексные научные исследования» выполнено «Техническое заключение» ООО «Строй-проект» (регистрационный номер СРО-П-007-29052009), где определено техническое состояние конструктивных элементов объекта культурного наследия, а именно:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| - грунтов основания | - работоспособное; |
| - фундаментов | - работоспособное; |

- наружных стен выше отм. 0.000 - ограниченно работоспособное;
- участков монолитного перекрытия - работоспособное.
- деревянного междуэтажного и чердачного перекрытия - аварийное;
- стропильных конструкций крыши
(металлических и деревянных ферм) - ограниченно работоспособное;
- кровли - аварийное;
- железобетонных лестниц - работоспособное;
- перемычек
(клинчатых кирпичных, железобетонных) – работоспособное;
- оконных и дверных блоков - неудовлетворительное;
- отмостки вокруг здания - неудовлетворительное.

Проектные решения:

Проектное решение по приспособлению здания в ходе капитального ремонта под современное использование:

- коробка сцены надстраивается в соответствии с существующей современной театральной технологией;
- пристрой со стороны южного фасада с санузлами подлежит демонтажу, как поздний диссонирующий элемент;
- объём зрительного зала сохраняется в прежних габаритах без изменений;
- фойе, вдоль южного фасада здания, реставрируется в первоначальном объёме с прежними параметрами (см. архивные документы в исторической записке);
- фасады здания театра остаются без изменений, реставрируются и восстанавливаются архитектурные элементы на период реконструкции здания 1946 года;
- проектируемые колосниковые пожарные металлические лестницы, необходимые по требованиям противопожарной безопасности, размещены сзади сценической коробки, вдоль стен пристроя с восточной стороны (в осях 1-2/В-Д), который является поздним объёмом, не имеет декоративного оформления.

В соответствии с заданием на проектирование предусмотрены изменения зрительного зала, а именно:

- демонтаж балкона зрительного зала как позднего элемента (см. историческую справку);
- подъем рядов зрительного зала с целью улучшения зрительского комфорта - видимости и акустики (см. раздел "Акустическое решение зрительного зала");
- демонтаж малофункциональных световые лож;
- возведение балконов вдоль продольных стен зала с размещением профессиональных осветительских лож и зрительских мест.

Балконы необходимы для улучшения акустики зала и придания ему более театрального вида, т.к. при реконструкции объекта в 1946 г. из кинотеатра в театр были выполнены минимальные мероприятия, которые практически не затронули зал, так что он остался без изменений (малый уклон пола, ровные параллельные стены, что плохо сказывалось на акустике и видимости).

Обоснование принятых объемно-пространственных и архитектурно-художественных решений объекта капитального ремонта.

Здание театра запроектировано с учетом требований местных нормативов градостроительного проектирования города Рубцовск, в том числе и в части соблюдения предельных параметров разрешённого строительства - здание театра и необходимые инженерные сооружения располагаются в границах отведённого земельного участка, объекты обеспечены необходимыми проездами и тротуарами. Проектом предусматривается полный комплекс благоустройства территории включающий в себя наземные автостоянки для автотранспорта маломобильных групп населения. На всей прилегающей территории запроектировано искусственное освещение.

Здание запроектировано с полным набором помещений, необходимых по технологии театра, имеет два надземных этажа и один подвальный.

Подвальный этаж на отметках -2,700; -2,900; -4,300: трюм сцены зрительного зала, помещение подъемно-спускных устройств, машинное отделение, помещение лебедок, диммерная, венткамера, электрощитовая, насосная.

1 этаж на отметке -0,900: зона присутствия зрителей (входной вестибюль, администратор, касса, вестибюль, гардероб, фойе, сан.узлы для зрителей, КУИ), производственные помещения буфета, художественно-бутафорский цех, помещение для хранения реквизита, пожарный пост и пост охраны;

1 этаж на отметке 0,000: сцена, производственная и служебная зона (склады, машинно-декорационный цех, комната ожидания артистов перед выходом на сцену);

2 этаж на отметке +3,055: гримуборные артистов, сан.узлы, вход в осветительские ложи;

2 этаж на отметке +4,200: зона присутствия зрителей - входы на балконы зрительного зала; помещения управления светом и звуком; репетиционный зал со сценой для занятий сценическим движением, ритмикой;

2 этаж на отметке +4,200: административные помещения - кабинет директора, бухгалтерия, кабинеты завхоза, завскладом и начальников цехов; склад костюмов; швейный цех с женской и мужской примерочными;

На отметках +6,000; +8,400: рабочие галереи;

На отметке +10,800: служебная зона - колосники.

Помещения, обслуживающие сцену: помещение для ожидания выхода на сцену, артистические гримуборные, репетиционный зал, склады.

Производственные помещения: машинно-декорационный цех, зона временного хранения декораций, художественно-бутафорский цех, швейный цех.

Административно-хозяйственные помещения: кабинет директора, бухгалтерия, кабинет завхоза, завскладом и начальников цехов, санитарно-бытовые помещения.

Существующая планировка помещений пребывания зрителей в театре не имела функционального разделения на зоны и не обеспечивала достаточного комфорта для зрителей. Благодаря увеличению наклона зрительного зала появилась возможность значительно увеличить зону входного вестибюля. Проектным решением предусмотрен перенос существующего затесненного гардероба, в пространство под зрительным залом на отм. -0,900. Также предусмотрен демонтаж одноэтажного пристроя с размещенными в нем санузлами, как дисгармоничной части здания, и размещение новых санузлов для зрителей и МГН внутри здания в непосредственной близости с новым просторным гардеробом, что позволяет посетителям театра чувствовать себя более комфортно.

Входы в зрительный зал в первом этаже стали более удобными благодаря перепланировке бокового одноэтажного фойе, которое вернулось в прежние параметры (см. архивные документы в исторической записке). Фойе дополняет буфет, обеспечивающий комфортное пребывание зрителей перед спектаклем и во время антракта. Достаточная площадь вестибюля и фойе позволяет проводить в театре тематические и праздничные мероприятия.

Габариты зрительного зала остаются прежними - 25 x 15,4 м. Балкон в глубине зала демонтируется, чтобы обеспечить реконструкцию партера. Для повышения зрительского комфорта в ходе реконструкции часть партера с 1 по 8 ряды выполняется с перепадом рядов 150 мм, а с 9 по 20 подъем гребенки рядов возрастает (с перепадом 300мм) и обеспечивает дополнительный эвакуационный выход из зала в уровне второго этажа. Для увеличения количества зрительских мест в зале вдоль продольных стен зала возводятся балконы. Линию балконов вблизи сцены завершают осветительские ложи.

Для улучшения акустики зала стены и потолок дополнены архитектурными элементами в соответствии с существующей стилистикой зала: кессонами, пилястрами, карнизами, кронштейнами и проч. Количество пилястр увеличивается, новые пилястры стен зрительного зала выполнены в соответствии с историческими. Потолок получает дополнительные членения балками, образующими кессоны. Кронштейны под балконами играют не только конструктивную роль поддержания балконов, но и создают дополнительную неоднородность стен в уровне первых рядов балкона.

Усложнение интерьера зала завершает формирование классического театрального зала, начатого при предыдущей реконструкции (1946-1948г.) и обеспечивает хорошую диффузность звукового поля.

Объемно-планировочные показатели по зрительному залу.

1. Площадь зала - **347,84 м²**
2. Объем зала - **2321м³**
5. Размер кресел в плане шир.- 0,52 м
6. Глубина рядов 950 мм.

Количество мест в зале - 483 места в т.ч.:

- партер 419 мест (включая 3 места для МГН, 45 страфонтен);
- два боковых балкона по 32 места.

Помещение репетиционного зала, расположенного на втором этаже увеличивается (14x7,6 м). Расположенные в двухэтажной части артистические уборные оснащены раковинами. На этаже устроены душевые и сан.узлы для артистов, пошивочная мастерская для изготовления костюмов.

Основные конструктивные решения.

Конструкции здания и их характеристики приняты согласно технического заключения «г. Рубцовск, капитальный ремонт здания МБУК «Рубцовский драматический театр» (шифр 2013.1286-ТЗ).

Проектным решением предусматривается замена аварийных деревянных конструкций, замена кровельного покрытия на оцинкованную кровельная сталь с полимерным покрытием толщиной 80 по сплошной и разреженной деревянной обрешетке, в местах устройства наружных стальных лестниц - эксплуатируемая из тротуарных плит на цементном растворе.

Водосток - проектируемый наружный организованный.

Проектом предусматривается устройство следующих конструкций:

- усиление существующих кирпичных стен сценической коробки и зрительного зала с устройством балконов на отм.+2,600; +3,750; +4,200;
- реконструкция партера зрительного зала в осях 4-6/В-Д (с 1 по 8 ряды выполняются с небольшим уклоном $h=150$ мм, а с 9 по 20 подъем гребенки рядов возрастает $h=300$ мм) путем возведения монолитной плиты с опиранием на проектируемый каркас;
- устройство фундаментов под проектируемый стальной каркас;
- усиление фундаментов сценической коробки;
- устройство стального портала и конструкции авансцены;
- устройство чердачного перекрытия зрительного зала по нижнему поясу существующих стальных ферм;
- усиление опорных частей существующих стальных ферм;

- устройство стальной кровли по деревянным стропилам по существующим стальным фермам в осях;
- устройство междуэтажного и чердачного перекрытий из монолитного железобетона по стальным балкам прокатного профиля.

Пространственная жесткость и устойчивость, неизменяемость здания обеспечивается совместной работой несущих кирпичных стен и горизонтальных дисков перекрытий и покрытий.

Утепление наружных ограждающих конструкций выполнено согласно раздела 11(1) «Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений приборами учета используемых энергетических ресурсов» (шифр 2013.1286-ЭЭ).

Окна - проектируемые индивидуальные из поливинилхлоридных профилей с остеклением двухкамерными стеклопакетами.

Двери - проектируемые деревянные и металлические индивидуального изготовления.

Витражи - проектируемые индивидуальные из алюминиевых профилей с полимерным покрытием с ударопрочным стеклом.

Описание и обоснование использованных композиционных приемов при оформлении фасадов и интерьеров объекта капитального ремонта и реставрации.

Проектное решение по реставрации фасадов.

Поскольку здание театра является памятником архитектуры регионального значения, то при капитальном ремонте фасадов необходимо сохранение исторического архитектурного облика здания. Два основных фасада (по пер. Деповскому и ул. К.Маркса) остаются без каких-либо изменений. По заднему фасаду внесены некоторые изменения - демонтирован пристрой по оси "Е" с размещенными в нем на данный момент сануздами и два небольших пристроя (выходы из подвального этажа) как диссонирующие с общим образом здания. Вместо этих пристроев выполнен единый объем, объединенный с эвакуационным выходом из фойе в осях 4-8/Д-Е. Сценическая коробка с резким скатом кровли, построенная в стиле конструктивизма, достраивается сверху по трем сторонам до отметки фасада +17,100 и преобразуется в классический объем с прямоугольными фасадами, который гармонирует с общим обликом здания в стиле позднего классицизма. Объем сценической коробки декорируется пилястрами и развитым карнизом. Оконный проем по оси "Е", в осях "7-8" преобразован в дверной с устройством крыльца, это сделано в соответствии с требованиями современных норм пожарной безопасности.

Проектом предусмотрено восстановление архитектурных деталей по обмерным чертежам и лекалам, воссоздание утраченных декоративных элементов фасадов, таких как балюстрада ограждения кровли, разрушенные

карнизы и т.д. Заполнение трещин в фасаде инъекциями специального раствора. Производится вычинка и восстановление выпавших фрагментов кирпичной кладки. Снятие наружного штукатурного слоя (шубы), восстановление подлинной штукатурной отделки фасада.

Производится замена окон на оконные блоки из ПВХ профилей с точным повторением расстекловки. Заполнение оконных блоков - двухкамерные стеклопакеты. Наружные двери выполняются деревянными по обмерным чертежам.

Крыльца и пандусы облицовываются плиткой из натурального неполированного гранита. Скатная кровля и козырьки над входами выполняются из кровельного железа с нанесением полимерного красочного слоя в заводских условиях.

Описание решений по отделке помещений основного, вспомогательного, обслуживающего и технического назначения.

Отделка помещений театра производится с учетом функционального назначения помещений. Напольное покрытие выполняется по подготовленному основанию (см. экспликация полов):

Зрительный зал - паркетная доска "Tarkett" 16 мм, дуб, пропитанный специальным антипиренным составом.

Сцена - шпунтованный пол из лиственницы с глубокой пропиткой антипиренами,

Покрытие пола основных помещений для зрителей, коридоры и лестничные клетки - керамический гранит.

Служебные и административные помещения - гомогенное ПВХ покрытие (коммерческий линолеум), ворсовое покрытие.

Покрытие пола в помещениях с повышенной влажностью - керамическая плитка с устройством гидроизоляции в 2 слоя.

Репетиционный зал - ворсовое покрытие, сцена - дощатый шпунтованный пол из лиственницы с глубокой пропиткой антипиренами.

Производственные помещения кухни - керамогранит с устройством гидроизоляции в 2 слоя.

Технические и складские помещения - полы бетонные с упроченным финишным слоем.

Пути эвакуации холлы и коридоры - керамогранит.

Внутренние стены и перегородки (см. вед. отделки): улучшенная штукатурка, шпатлёвка - окраска эмульсионными красками. В помещениях с повышенной влажностью - керамическая глазурованная плитка на $h=2,1$ м, по заранее гидрозащищенному основанию. Выше отметки 2,1 м - грунтовка, шпатлевка, зачистка, грунтовка, окраска влагостойкой ВА. Отделка стен технических помещений - простая штукатурка, окраска акриловой краской.

Потолки основных помещений - подвесной потолок из листов ГКЛ по металлическому каркасу, в помещениях с повышенной влажностью из листов ГВЛВ по металлическому каркасу, в административных и вспомогательных

помещениях - подвесной модульный «Armstrong», в технических - окраска водоземulsionными красками по подготовленной поверхности.

Описание решений по декоративно-художественной и цветовой отделке интерьеров.

Здание театра было построенного в стиле конструктивизма, но позднее было оформлено декоративными элементами в формах позднего классицизма. Проект интерьера также выполнен в классическом стиле. Выполнена реновация существующих интерьеров с некоторым упорядочиванием архитектурных элементов в стилистике существующего здания (кессонные потолки с гипсовыми тягами по периметру и лепными потолочными розетками под люстры, новые пилястры стен зрительного зала выполнены в соответствии с историческими).

Проектом предусмотрено устройство полов из керамического гранита с классической раскладкой плитки. В отделке стен применены высококачественная и декоративная штукатурки. Размещение больших зеркал в рамах и мебели для зрителей (банкетки, группы столов со стульями в зоне буфета, стойка буфета из натурального дерева) привносит в интерьер фойе и вестибюля ощущение уюта. Столярные изделия (гардеробная стойка с вешалами, буфетная стойка, двери, кресла, поручни балконов для зрителей и проч.) изготавливаются из твердых пород дерева в соответствующей стилистике.

При оформлении интерьеров целью являлось создание атмосферы торжественности и неординарности происходящего, такой важной во время посещения театра. Театр становится центром притяжения духовной и музыкальной жизни города. Художественное решение интерьера призвано подготовить зрителя к восприятию театрального действия. Четкое функциональное зонирование помещений позволяет скрыть от зрителя весь подготовительный и постановочный процесс, сохраняя тем самым магию театрального перевоплощения артистов.

Архитектура зрительного зала строгая и торжественная. Мощный пояс барьера балконов обрамляет зал, крупные светлые архитектурные детали контрастируют с насыщенным серо-голубым цветом стен. Паркет из дуба медового оттенка. Композиция из трех больших люстр по продольной оси зала, плафоны в кессонах по периметру потолка и бра на ограждениях балконов придают парадный вид интерьеру за счет контраста между металлическими деталями каркаса золотистого цвета (латунь) и белых матовых плафонов. Обивку кресел предполагается выполнить в сине-голубом цвете. Богатый рисунок генерального занавеса и арлекина должен дополнить декор зала и стать визитной карточкой обновленной сцены драматического театра.

Вестибюли и фойе решены в светлой гамме с применением в отделке полированного керамического гранита соответствующих цветов. Каркасы подвесных потолков в помещениях и на путях эвакуации выполнены из

негорючих материалов. Заполнение подвесных потолков в вестибюлях и лестничных клетках КМ0, в общих коридорах и фойе КМ1. Для покрытия полов КМ0 в общих коридорах, холлах и фойе. В гардеробных помещениях для отделки стен, потолков и заполнения подвесных потолков применены материалы класса КМ1, материалы для покрытия пола класса КМ0.

В зрительном зале для отделки стен и потолков применены материалы класса КМ0. Покрытие пола выполнено из паркета, обработанного заводских условиях огнебиозащитным составом до группы горючести Г1, по ТУ 2499-027-24505934-05, обеспечивающим класс пожарной опасности материала КМ2.

В репетиционном зале для отделки стен применены материалы класса КМ1. Отделка потолка - подвесной потолок из ГВЛ по металлическому каркасу, класс КМ1. Отделочные материалы применены согласно табл.29 технического регламента.

Для кресел в залах применены негорючие обивочные материалы, а также набивочные и прокладочные материалы относящиеся к группе Т3 по токсичности продуктов горения согласно требования СП 4.13130.2013.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства РФ от 16 февраля 2008 г. № 87;

- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом

Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП «О порядке проведения и приёмке работ по сохранению объекта культурного наследия».

Обоснование выводов историко-культурной экспертизы:

Основанием для выполнения проектных работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Клуб в честь 10-летия Октября» по адресу: Алтайский край, г. Рубцовск, ул. К. Маркса, 141., является:

- Задание на проектирование от 22.03.2013 г. Управления Алтайского края по строительству и архитектуре;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выданное Управлением Алтайского края по культуре и архивному делу от 30.08.2013 г.;

Проектные решения, содержащиеся в представленной на экспертизу научно-проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Клуб в честь 10-летия Октября», расположенного по адресу: Алтайский край, г. Рубцовск, ул. К. Маркса, 141. «Капитальный ремонт МБУК «Рубцовский драматический театр», расположенного по адресу: ул. им. Карла Маркса, д. 141», шифр 2013.1286, исполнитель: ООО «АМТ», лицензия Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия № РОК 00936 МК РФ от 06.11.2009 г., (в настоящее время лицензия № МК РФ 02352 от 16 марта 2015 г.), соответствуют требованиям, предъявляемым к сохранению объектов культурного наследия статьями 43 и 44 Федерального закона от 25.06.2002г №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с учетом требований, установленных ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Исходными данными для разработки архитектурных решений послужили результаты предварительных работ и комплексных научных исследований, в том числе выводы и рекомендации заключения по результатам инженерного исследования конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Клуб в честь 10-летия Октября», расположенного по адресу: Алтайский край, г. Рубцовск, ул. К. Маркса, 141.

Предложения по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия «Клуб в честь 10-летия Октября», расположенного по

адресу: Алтайский край, г. Рубцовск, ул. К. Маркса, 141, основывались на сохранившихся подлинных элементах декоративного оформления фасадов, на исследовательских и обмерных материалах.

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация:

- содержит достаточный объем, научную обоснованность, достоверность и полноту результатов исследований и принимаемых архитектурных и конструктивных решений по восстановлению внешнего облика объекта культурного наследия «Клуб в честь 10-летия Октября» по адресу: Алтайский край, г. Рубцовск, ул. К. Маркса, 141, максимально возможное раскрытие и восстановление исторического композиционного решения и архитектурного оформления его фасадов, в том числе цветового решения; в проекте предусмотрен комплекс мероприятий, обеспечивающих надёжность конструктивных элементов здания; принятые в проекте решения обеспечивают комфортные условия эксплуатации театрального здания, соответствующие современным театральным технологиям, как для всех категорий зрителей, так и для работников сцены и всего обслуживающего персонала.

Эксперты отмечают, что характер работ, предусмотренных Научно-проектной документацией, позволяют сделать вывод о том, что основные особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность, и отмеченные как предмет охраны, не только сохраняются, но и восстанавливаются в стилевом единстве «позднего классицизма».

Проектные решения, содержащиеся в представленной на экспертизу научно-проектной документации **«Капитальный ремонт МБУК «Рубцовский драматический театр»**, расположенного по адресу: ул. им. Карла Маркса, д. 141», шифр 2013.1286, исполнитель: ООО «АМТ», лицензия Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия № РОК 00936 МК РФ от 06.11.2009 г., (в настоящее время лицензия № МК РФ 02352 от 16 марта 2015 г.), учитывают особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия регионального значения «Клуб в честь 10-летия Октября», расположенного по адресу: Алтайский край, г. Рубцовск, ул. К. Маркса, 141.

ВЫВОДЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ:

Представленная научно-проектная документация – «Капитальный ремонт МБУК «Рубцовский драматический театр», расположенного по адресу: ул. им. Карла Маркса, д. 141», шифр - 2013.1286, исполнитель: ООО «АМТ», лицензия Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия № РОК 00936 МК РФ от 06.11.2009 г., (в настоящее время лицензия № МК РФ 02352 от 16 марта 2015 г.) на проведение работ по сохранению

объекта культурного наследия регионального значения «Клуб в честь 10-летия Октября», 1927 г., Алтайский край, г. Рубцовск, ул. К. Маркса, 141 соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) и рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия Алтайского края в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (четыре) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, с приложениями, являющимися его неотъемлемой частью.

Председатель экспертной комиссии:  Л.А. Никитина

Ответственный секретарь:  Е.Н. Шаповаленко

Член экспертной комиссии:  Е.П. Шелковникова

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы – 25 сентября 2015 г.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Клуб в честь 10-летия Октября», 1927 г., Алтайский край, г. Рубцовск, ул. К. Маркса, 141, от 05 сентября 2015 г. на 3 л.;

Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Клуб в честь 10-летия Октября», 1927 г., Алтайский край, г. Рубцовск, ул. К. Маркса, 141, от 15 сентября 2015 г. на 2 л.;

Договора на оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы между ООО «АМТ» и экспертами Л.А. Никитиной, Е.Н. Шаповаленко, Е.П. Шелковниковой на 6 л.

Ответственный секретарь:  Е.Н. Шаповаленко

Дата 20.09.2015

ПРОТОКОЛ 1
организационного заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения
«Клуб в честь 10-летия Октября», 1927 г. в г. Рубцовске, по ул. К. Маркса, 141

Совещались (по дистанционной связи):
05.09. 2015 г.

г. Барнаул, г. Иркутск

Никитина Любовь Александровна – образование высшее, специальность – преподаватель истории и английского языка, стаж работы - 37 лет и 20 лет стажа работы в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Алтайского края, 5 лет руководитель совета по проведению историко-культурной экспертизы, место работы - ООО «PCY-8», должность - заместитель директора по реставрационным работам. Аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, Приказ Министерства культуры России от 31.05.2013 г. № 618.

Шаповаленко Екатерина Николаевна - образование высшее, архитектор, закончила Новосибирский инженерно - строительный институт им. В.В.Куйбышева, стаж работы 29 лет, из них 20 лет в реставрации – 4 года работы в АФ ОАО СИ «Сибспецпроектреставрация» г. Барнаул, 16 лет в должности главного архитектора НПЦ «Наследие» г. Барнаула, имеет аттестацию архитектора – реставратора 1 категории (удостоверение № 210 от 28 апреля 2000 г.), персональная лицензия Министерства культуры РФ № РОК 01923 МК РФ от 22 декабря 2010 г. Аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 31 марта 2015 г. № 527.

Шелковникова Екатерина Петровна - образование высшее (архитектурный факультет Иркутского политехнического института, специальность «архитектура», диплом АР-822 от 03.06. 1996 г.), архитектор-реставратор III категории (удостоверение МКРФ Государственной комиссии по аттестации реставраторов № 293 от 06.09.2001 г.); стаж работы по профилю экспертной деятельности – 18 лет; место работы – «Архитектурная фирма Н. Жуковского», главный архитектор проекта. Аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 19 декабря 2013 г. № 2123.

Ответственный секретарь



Шаповаленко Е.Н. Дата 05.09.2015

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Членами экспертной комиссии утверждены привлеченные заказчиком эксперты:

- *Никитина Любовь Александровна;*
- *Шаповаленко Екатерина Николаевна;*
- *Шелковникова Екатерина Петровна.*

2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Председателем экспертной комиссии избрана – *Л.А. Никитина.*

Ответственным секретарем экспертной комиссии избрана - *Е.Н. Шаповаленко.*

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

Е.Н. Шаповаленко уведомила членов экспертной комиссии:

- О полученном от Заказчика - ООО «АМТ» комплекта материалов. Ознакомила с представленными на экспертизу материалами научно-проектной документации: «Капитальный ремонт МБУК «Рубцовский драматический театр», расположенного по адресу: ул. им. Карла Маркса, д. 141» (шифр 2013.1286)

Проект представлен на экспертизу в следующем составе:

Проектная документация:

- Капитальный ремонт МБУК «Рубцовский драматический театр», расположенного по адресу: ул. им. Карла Маркса, д. 141», в том числе:

Том I	Предварительные работы
Книга 1,2	Исходная и разрешительная документация.
	Предварительные исследования.
Том II	Комплексные научные исследования
Книга 1	Историческая записка.
Книга 2	Техническое заключение.
Альбом 1	Обмерные чертежи
Том III	Эскизный проект.
Альбом 2.	Пояснительная записка
	Архитектурные решения.

- О цели экспертизы:

- определение соответствия научно-проектной документации «Капитальный ремонт МБУК «Рубцовский драматический театр», расположенного по адресу: ул.

Ответственный секретарь



Шаповаленко Е.Н. Дата 05.09.2015

им. Карла Маркса, д. 141», шифр 2013.1286, исполнитель: ООО «АМТ» – законодательно-нормативным требованиям, предъявляемым к сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Клуб в честь 10-летия Октября», 1927 г. по ул. К. Маркса, 141 в г. Рубцовске.

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 11-26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

1. Определение основных направлений работы экспертов.

Основными направлениями работы экспертов определено: независимое экспертное рассмотрение представленных материалов Проекта всеми экспертами, с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

2. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии:

Календарный план работы экспертной комиссии:

05 сентября 2015 г. - Организационное заседание экспертной комиссии;

20 сентября 2015 г. - Рассмотрение и подписание акта экспертизы;

24 сентября 2015 г. - направление заказчику 3-х экземпляров акта экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами.

3. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии  Л.А. Никитина

Ответственный секретарь экспертной комиссии  Е.Н. Шаповаленко

Член экспертной комиссии  Е.Н. Шелковникова

ПРОТОКОЛ 2
итогового заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения
«Клуб в честь 10-летия Октября», 1927 г. в г. Рубцовске, по ул. К. Маркса, 141

20. 09. 2015 г.

г. Барнаул, г. Иркутск

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель экспертной комиссии

Л.А.Никитина

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Е.Н. Шаповаленко

Член экспертной комиссии

Е.П. Шелковникова

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - научно-проектная документация «Капитальный ремонт МБУК «Рубцовский драматический театр», расположенного по адресу: ул. им. Карла Маркса, д. 141».

Заказчик экспертизы: ООО «Архитектурная мастерская Тоскина» (ООО «АМТ»),

Разработчик проектной документации:

ООО «Архитектурная мастерская Тоскина» (шифр 2013.12862).

Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы членами экспертной (Л.А. Никитина, Е.Н. Шаповаленко, Е.П. Шелковникова).

3. Принятие решения о передаче Актов государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решения:

Члены экспертной комиссии (Л.А. Никитина, Е.Н. Шаповаленко, Е.П. Шелковникова):

- согласились с материалами проектной документации –

научно-проектная документация «Капитальный ремонт МБУК «Рубцовский драматический театр», расположенного по адресу: ул. им. Карла Маркса, д. 141».

- представили оформленные тексты заключений экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов;

Ответственный секретарь



Шаповаленко Е.Н. Дата 20.09.2015

Решили:

- произвести оформление и подписание оформленного акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

- передать 3 экземпляра подписанного акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику (*ответственный исполнитель – Е.Н. Шаповаленко*).

Председатель экспертной комиссии  Л.А. Никитина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии  Е.Н. Шаповаленко

Член экспертной комиссии  Е.Н. Шелковникова

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Барнаул «04» сентября 2015 г.

Эксперт, Никитина Любовь Александровна (паспорт серии 01 03 № 393726 выдан ОВД Ленинского района г. Барнаула, 15. 10. 2002 года, зарегистрирована по адресу Алтайский край, г. Барнаул, ул. Попова, дом 102, кв. 87), действующий на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31.05.2013 № 618, именуемая в дальнейшем «Эксперт», и ООО «АМТ», именуемое в дальнейшем «Заказчик» в лице директора Тоскина Евгения Геннадьевича, действующего на основании Устава, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. «Эксперт» обязуется по приглашению «Заказчика» в составе экспертной комиссии совместно с экспертами: Шаповаленко Е.Н. и Шелковниковой Е.П. выполнить работу, указанную в п.1.2 настоящего договора и сдать ее результат «Заказчику», а «Заказчик» обязуется принять и оплатить результат работы.

1.2. «Эксперт» обязуется в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009г. №569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее Положение об экспертизе) и ст.18, 19, 28-32 Федерального закона » от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия памятниках истории и культуры народов Российской Федерации», выполнить работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Капитальный ремонт МБУК «Рубцовский драматический театр», расположенного по адресу: ул. им. Карла Маркса, д.141» по сохранению объект культурного наследия, с выдачей акта государственной историко-культурной экспертизы.

1.3. Срок проведения экспертизы:

Начало: с даты поступления документации и предоплаты на расчетный счет Эксперта.
Окончание: в течение 10 рабочих дней с даты начала проведения экспертизы.

2. Права и обязанности сторон

2.1. «Эксперт» обязан:

- 2.1.1. Выполнить работу надлежащего качества.
- 2.1.2. Выполнить работу в срок, указанный в п. 1.3 настоящего договора.
- 2.1.3. Безвозмездно и в кратчайшие сроки устранить по требованию «Заказчика» все выявленные недостатки, если в процессе выполнения работы «Эксперт» допустит отступление от условий договора, ухудшающие качество работы.
- 2.1.4. «Эксперт» обязан выполнить работу лично, без привлечения третьих лиц.
- 2.1.5. Передать «Заказчику» в качестве результата проведенной экспертизы экспертное заключение в виде акта в трех экземплярах, а также иные документы и материалы, предусмотренные Положением об экспертизе.

2.1. «Заказчик» обязан:

- 2.2.1. Предоставить «Эксперту» необходимую документацию для проведения экспертизы в соответствии с п.16. Постановления Правительства РФ от 15 июля 2009г. №569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- 2.2.2. Обеспечить «Эксперту» беспрепятственный доступ к объекту и все необходимые условия для проведения экспертизы.
- 2.2.3. Принять у «Эксперта» выполненную работу по Акту приема-передачи.
- 2.2.4. Оплатить работу по цене, указанной в п.3.1 настоящего договора.

3. Стоимость продукции и порядок расчетов

3.1. Стоимость работы по настоящему договору составляет 50000 рублей (Пятьдесят тысяч рублей) «Заказчик» перечисляет на лицевой счет «Эксперта», указанный в настоящем договоре. Цена договора окончательная и изменению не подлежит.

3.2. Оплата работы осуществляется путем перечисления денежных средств на указанный в настоящем договоре счет «Эксперта», в качестве предоплаты в размере 100% в течение 10-ти рабочих дней с момента подписания настоящего договора.

4. Ответственность сторон

4.1. За нарушение обязательств и условий настоящего договора, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. Порядок разрешения споров.

5.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.

6. Заключительные положения.

6.1. Любые изменения, и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны «Заказчиком» и «Экспертом».

6.2. Настоящий договор составлен в 2-х подлинных экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу на русском языке, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты сторон.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Шаповаленко Екатерина Николаевна

ЗАКАЗЧИК:

ООО «АМТ»

659300, г.Бийск, ул. Турусова, 9-5

Тел./факс: 8(3854) 35-55-87/32-80-62

e-mail:amt_biysk@lmail.ru

ИНН 52204008192

КПП 220401001

ОГРН 1022200570370

ОКПО 01623080

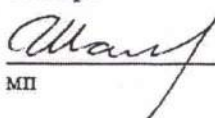
р/счет 40702810350003094802

к/счет 30101810800000000745

«СИБСОЦБАНК» ООО г.Барнаул

БИК 040173745

Эксперт


МП

Е.Н. Шаповаленко



Директор


Е.Г. Госкин

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Барнаул «04» июня 2015 г.

Эксперт, Шелковникова Екатерина Петровна (паспорт серия 25 01 №778044, выдан 15.12.2001г. Свердловским РУВД г. Иркутска), именуемая в дальнейшем «Исполнитель», действующий на основании приказа Минкультуры России от 19 декабря 2013г. за № 2123, именуемый в дальнейшем «Эксперт», и ООО «АМТ», действующего на основании Устава, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. «Эксперт» обязуется по приглашению «Заказчика» в составе экспертной комиссии совместно с экспертами: Никитиной Л.А., и Шаповаленко Е.Н. выполнить работу, указанную в п.1.2 настоящего договора и сдать ее результат «Заказчику», а «Заказчик» обязуется принять и оплатить результат работы.

1.2. «Эксперт» обязуется в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009г. №569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее Положение об экспертизе) и ст.18, 19, 28-32 Федерального закона » от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» выполнить работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Капитальный ремонт МБУК «Рубцовский драматический театр», расположенного по адресу: ул. им. Карла Маркса, д.141» по сохранению объект культурного наследия, с выдачей акта государственной историко-культурной экспертизы.

1.3. Срок проведения экспертизы:

Начало: с даты поступления документации и предоплаты на расчетный счет Эксперта.

Окончание: в течение 10 рабочих дней с даты начала проведения экспертизы.

2. Права и обязанности сторон.

2.1. «Эксперт» обязан:

- 2.1.1. Выполнить работу надлежащего качества.
- 2.1.2. Выполнить работу в срок, указанный в п. 1.3 настоящего договора.
- 2.1.3. Безвозмездно и в кратчайшие сроки устранить по требованию «Заказчика» все выявленные недостатки, если в процессе выполнения работы «Эксперт» допустит отступление от условий договора, ухудшающие качество работы.
- 2.1.4. «Эксперт» обязан выполнить работу лично, без привлечения третьих лиц.
- 2.1.5. Передать «Заказчику» в качестве результата проведенной экспертизы экспертное заключение в виде акта в трех экземплярах, а также иные документы и материалы, предусмотренные Положением об экспертизе.

2.1. «Заказчик» обязан:

- 2.2.1. Предоставить «Эксперту» необходимую документацию для проведения экспертизы в соответствии с п.16. Постановления Правительства РФ от 15 июля 2009г. №569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- 2.2.2. Обеспечить «Эксперту» беспрепятственный доступ к объекту и все необходимые условия для проведения экспертизы.
- 2.2.3. Принять у «Эксперта» выполненную работу по Акту приема-передачи.
- 2.2.4. Оплатить работу по цене, указанной в п.3.1 настоящего договора.

3.1. Стоимость работы по настоящему договору составляет 50000 рублей (Пятьдесят тысяч рублей) «Заказчик» перечисляет на лицевой счет «Эксперта», указанный в настоящем договоре. Цена договора окончательная и изменению не подлежит.

3.2. Оплата работы осуществляется путем перечисления денежных средств на указанный в настоящем договоре счет «Эксперта», в качестве предоплаты в размере 100% в течение 10-ти рабочих дней с момента подписания настоящего договора.

4. Ответственность сторон

4.1. За нарушение обязательств и условий настоящего договора, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. Порядок разрешения споров.

5.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.

6. Заключительные положения.

6.1. Любые изменения, и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны «Заказчиком» и «Экспертом».

6.2. Настоящий договор составлен в 2-х подлинных экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу на русском языке, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты сторон.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Никитина Любовь Александровна

ЗАКАЗЧИК:

ООО «АМТ»

659300, г.Бийск, ул. Турусова, 9-5

Тел./факс: 8(3854) 35-55-87/32-80-62

e-mail:amt_biysk@lmail.ru

ИНН 52204008192

КПП 220401001

ОГРН 1022200570370

ОКПО 01623080

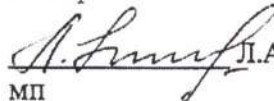
р/счет 40702810350003094802

к/счет 30101810800000000745

«СИБСОЦБАНК» ООО г.Барнаул

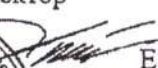
БИК 040173745

Эксперт


Л.А. Никитина
МП

Директор




Е.Г. Тоскин

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Барнаул «04» июня 2015 г.

Эксперт, Шаповаленко Екатерина Николаевна (паспорт серия 9105 №747142 выдан 11.04.2006г. Отделом внутренних дел Октябрьского района г. Барнаула, зарегистрирован по адресу Алтайский край, г. Барнаул, ул. Универсальная, д. 13, действующий на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 31 марта 2015г. №527, именуемая в дальнейшем «Эксперт», и ООО «АМТ», именуемое в дальнейшем «Заказчик» в лице директора Тоскина Евгения Геннадьевича, действующего на основании Устава, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. «Эксперт» обязуется по приглашению «Заказчика» в составе экспертной комиссии совместно с экспертами: Никитиной Л.А., и Шелковниковой Е.П. выполнить работу, указанную в п.1.2 настоящего договора и сдать ее результат «Заказчику», а «Заказчик» обязуется принять и оплатить результат работы.

1.2. «Эксперт» обязуется в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009г. №569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее Положение об экспертизе) и ст.18, 19, 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» выполнить работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Капитальный ремонт МБУК «Рубцовский драматический театр», расположенного по адресу: ул. им. Карла Маркса, д.141» по сохранению объект культурного наследия, с выдачей акта государственной историко-культурной экспертизы.

1.3. Срок проведения экспертизы:

Начало: с даты поступления документации и предоплаты на расчетный счет Эксперта.

Окончание: в течение 10 рабочих дней с даты начала проведения экспертизы.

2. Права и обязанности сторон

2.1. «Эксперт» обязан:

2.1.1. Выполнить работу надлежащего качества.

2.1.2. Выполнить работу в срок, указанный в п. 1.3 настоящего договора.

2.1.3. Безвозмездно и в кратчайшие сроки устранить по требованию «Заказчика» все выявленные недостатки, если в процессе выполнения работы «Эксперт» допустит отступление от условий договора, ухудшающие качество работы.

2.1.4. «Эксперт» обязан выполнить работу лично, без привлечения третьих лиц.

2.1.5. Передать «Заказчику» в качестве результата проведенной экспертизы экспертное заключение в виде акта в трех экземплярах, а также иные документы и материалы, предусмотренные Положением об экспертизе.

2.1. «Заказчик» обязан:

2.2.1. Предоставить «Эксперту» необходимую документацию для проведения экспертизы в соответствии с п.16. Постановления Правительства РФ от 15 июля 2009г. №569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

2.2.2. Обеспечить «Эксперту» беспрепятственный доступ к объекту и все необходимые условия для проведения экспертизы.

2.2.3. Принять у «Эксперта» выполненную работу по Акту приема-передачи.

2.2.4. Оплатить работу по цене, указанной в п.3.1 настоящего договора.

3. Стоимость продукции и порядок расчетов

3.1. Стоимость работы по настоящему договору составляет 50000 рублей (пятьдесят тысяч рублей) «Заказчик» перечисляет на лицевой счет «Эксперта», указанный в настоящем договоре. Цена договора окончательная и изменению не подлежит.

3.2. Оплата работы осуществляется путем перечисления денежных средств на указанный в настоящем договоре счет «Эксперта», в качестве предоплаты в размере 100% в течение 10-ти рабочих дней с момента подписания настоящего договора.

4. Ответственность сторон

4.1. За нарушение обязательств и условий настоящего договора, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. Порядок разрешения споров.

5.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.

6. Заключительные положения.

6.1. Любые изменения, и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны «Заказчиком» и «Экспертом».

6.2. Настоящий договор составлен в 2-х подлинных экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу на русском языке, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и реквизиты сторон.

ИСПОЛНИТЕЛЬ :

Шелковникова Екатерина Петровна

ЗАКАЗЧИК:

ООО «АМТ»

659300, г.Бийск, ул. Турусова, 9-5

Тел./факс: 8(3854) 35-55-87/32-80-62

e-mail:amt_biysk@mail.ru

ИНН 52204008192

КПП 220401001

ОГРН 1022200570370

ОКПО 01623080

р/счет 40702810350003094802

к/счет 30101810800000000745

«СИБСОЦБАНК» ООО г.Барнаул

БИК 040173745

Эксперт


Е.П. Шелковникова
МП

Директор




Е.Г. Тоскин